

京都大学

AUTOMNE & HIVER/ 1 place disponible

京都、日本
Kyoto, Japon京都大学
Université de Kyoto

Kyōto, la « ville capitale », est située dans la région du Kansai, au centre de Honshū, l'île principale. Elle fut de 794 à 1868 la capitale impériale du Japon. Elle est aujourd'hui, avec ses palais impériaux, ses milliers de sanctuaires shintos et de temples bouddhistes, le principal conservatoire culturel et religieux du pays qui furent préservés des bombardements de la IIe Guerre Mondiale. La ville est aussi la capitale de la préfecture de Kyoto ainsi que l'une des grandes villes de la zone métropolitaine Keihanshin (Osaka-Kobe-Kyoto). Sa population est de 1,47 million d'habitants. On s'y déplace en vélo en longueur d'année, aussi bien qu'avec le réseau de trains couvrant l'entièreté du pays.



L'université de Kyoto a été fondée en 1897 en tant qu'université impériale du Japon. Elle compte environ 22 000 étudiants, tous cycles confondus, dont 1 430 étudiants étrangers, 2 875 enseignants et 2 533 personnels administratifs. Le campus principal est situé dans le quartier de Yoshida. Les cours sont organisés en deux facultés (arts libéraux, ingénieur) pour le premier cycle. Elle est une des deux plus prestigieuses universités du Japon avec l'Université de Tokyo et joue un rôle déterminant dans la vie intellectuelle et académique du pays. Elle est considérée comme une des meilleures universités d'Asie et du monde par les classements internationaux. Parmi les personnalités liées à l'université sont associés Tadao Ando, Toyo Ito, Akihisa Hirata, Hiroshi Hara, Kiyoshi Sey Takeyama.

scolaire



Il est à savoir que le programme d'architecture de l'Université de Kyoto est très exigeant. Fidèle aux habitudes de travail des Japonais, les nuits blanches seront demandées afin de compléter les travaux. Néanmoins, le travail est récompensé par la chance unique de collaborer avec des collègues et des professeurs immensément enrichissants et stimulants.

stimulant, exigeant, enrichissant

culture



Des pagodes aux paliers brillants aux bâtiments en verre épurés, il est clairement établi que les structures du Japon présentent un style architectural distinctement robuste. L'assimilation à la nature est un élément fondamental du design des architectes japonais depuis des siècles, une esthétique toujours appliquée à ce jour.

raffinement, riche, traditions

personnel



Des chauffeurs de taxi toujours impeccables dans leurs véhicules immaculés aux colis parfaitement emballés destinés aux plus humbles achats des grands magasins en passant par l'hospitalité incroyable, le Japon est probablement l'endroit le plus poli du monde. Le concept d'omotenashi, ou hospitalité altruiste, est une pierre angulaire de la culture japonaise. C'est un privilège pour un hôte d'accueillir ses clients et de veiller à ce qu'ils répondent à tous leurs besoins et s'applique à tous les aspects de la vie, dans les magasins, les restaurants et à l'école.

respect, accueillant, humble

